

CRITERI VALUTAZIONE APPRENDIMENTI SCUOLA PRIMARIA
Deliberati in Collegio dei docenti maggio 2025.

SCHEDA DI VALUTAZIONE CLASSE I PRIMARIA

SCHEDA DI VALUTAZIONE CLASSE I PRIMARIA			
DISCIPLINE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE I QUADRIMESTRE	LIVELLO RAGGIUNTO
ITALIANO	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> Partecipare a scambi comunicativi rispettando le regole della comunicazione 	
	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare la lettura di base 	
	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> Comunicare con frasi semplici e di senso compiuto che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione conosciute. 	
	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali 	
STORIA	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere come il trascorrere del tempo operi cambiamenti di tipo diverso. 	
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere relazioni di successione, temporaneità ed evento in esperienze vissute o narrate. 	
	STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> Essere consapevoli del trascorrere del tempo e saper cogliere gli aspetti determinati. 	
	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare graficamente le informazioni con semplici schemi 	
GEOGRAFIA	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento 	
	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare i principali caratteri fisici del proprio territorio. 	
	PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i vari paesaggi. 	
	REGIONE GEOGRAFICA E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale. 	
INGLESE	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere semplici istruzioni di uso quotidiano. 	

	(PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)		
	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) SCRITTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi, utilizzando immagini. • Riprodurre semplici didascalie 	
MATEMATICA	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il numero per contare, confrontare, ordinare ed eseguire semplici operazioni. 	
	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, rappresentare percorsi e localizzare oggetti nello spazio utilizzando termini topologici. 	
	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Ricercare dati per ricavare informazioni e risolvere semplici problemi. 	
SCIENZE	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici esperimenti legati alla realtà 	
	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Spiegare i fenomeni osservati utilizzando un semplice linguaggio 	
	L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i bisogni degli organismi viventi. 	
TECNOLOGIA	INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e classificare i materiali in base alle loro caratteristiche. • Usare correttamente il computer 	
ARTE	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere sensazioni ed emozioni attraverso semplici disegni 	
	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme). 	
	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare con alcune forme di arte. 	
MUSICA	ASCOLTO, PERCEZIONE E PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere suoni e rumori ed eseguire da solo semplici brani vocali. 	
EDUCAZIONE FISICA	IL CORPO nella sua RELAZIONE con LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Controllare schemi motori posturali e dinamici. 	
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri 	
	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il valore delle regole. 	
	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere alcuni essenziali principi legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. 	
	COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi simbolici identitari della nostra nazione (bandiera e inno nazionale) 	

EDUCAZIONE CIVICA	SOSTENIBILITA'	<ul style="list-style-type: none"> Essere consapevoli della tutela del patrimonio culturale locale. 	
	CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> Esercitare un uso consapevole in rapporto all'età dei devices digitali. 	
RELIGIONE	DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e messia, Crocifisso e risorto come testimoniato dai cristiani. 	
	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare, leggere alcuni brani semplificati dei Vangeli 	
	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio 	
	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica. 	

SCHEDA DI VALUTAZIONE CLASSE II PRIMARIA

DISCIPLINE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO
		I QUADRIMESTRE	
ITALIANO	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> Partecipare a scambi comunicativi rispettando le regole della comunicazione 	
	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare la lettura 	
	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	
	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali 	
STORIA	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere come il trascorrere del tempo operi cambiamenti di tipo diverso. 	
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere relazioni di successione, temporaneità ed evento in esperienze vissute o narrate. 	
	STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> Essere consapevoli del trascorrere del tempo e saper cogliere gli aspetti determinati. 	
	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare graficamente le informazioni con semplici schemi 	
	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento 	

GEOGRAFIA	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare i principali caratteri fisici del proprio territorio. 	
	PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i vari paesaggi. 	
	REGIONE GEOGRAFICA E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale. 	
INGLESE	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. Interagire in semplici scambi dialogici usando frasi conosciute. 	
	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) SCRITTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> Leggere, comprendere e scrivere brevi e semplici frasi 	
MATEMATICA	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e scrivere i numeri naturali in base 10 fino a 100. Usare il numero per contare, confrontare e ordinare. Eeguire semplici operazioni. 	
	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere e rappresentare percorsi. Localizzare oggetti nello spazio utilizzando termini topologici. 	
	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> Ricerca dati per ricavare informazioni e risolvere semplici problemi. 	
SCIENZE	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> Eeguire semplici esperimenti legati alla realtà. Riconoscere e descrivere i principali fenomeni naturali e artificiali. 	
	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere organismi viventi e non viventi, cogliere e spiegare somiglianze e differenze. Spiegare i fenomeni osservati utilizzando un semplice linguaggio. 	
	L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i bisogni degli organismi viventi. 	
TECNOLOGIA	INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare e classificare i materiali in base alle loro caratteristiche. Utilizzare il computer per semplici operazioni informatiche. 	
ARTE	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> Elaborare diverse produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. 	
	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme). 	

	COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> Familiarizzare con alcune forme di arte. 	
MUSICA	ASCOLTO, PERCEZIONE E PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> Distinguere i suoni in un semplice brano musicale ascoltato. Eseguire da solo semplici brani vocali. 	
EDUCAZIONE FISICA	IL CORPO nella sua RELAZIONE con LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> Controllare schemi motori posturali e dinamici. 	
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri 	
	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere il valore delle regole. 	
	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere alcuni essenziali principi legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. 	
EDUCAZIONE CIVICA	COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli elementi simbolici identitari della nostra nazione (bandiera e inno nazionale) 	
	SOSTENIBILITA'	<ul style="list-style-type: none"> Essere consapevoli della tutela del patrimonio culturale locale. 	
	CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> Esercitare un uso consapevole in rapporto all'età dei devices digitali. 	
RELIGIONE	DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e messia, Crocifisso e risorto come testimoniato dai cristiani. 	
	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare, leggere alcuni brani semplificati dei Vangeli 	
	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio 	
	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica. 	

SCHEDA DI VALUTAZIONE CLASSE III PRIMARIA

DISCIPLINE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO
		I QUADRIMESTRE	
	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> Partecipare a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti Ascoltare e comprende testi cogliendone le informazioni principali e lo scopo. 	

ITALIANO	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare la lettura di diversi testi, sia nella modalità ad alta voce sia nella modalità silenziosa, curandone l'espressione. 	
	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia. Produrre semplici testi. 	
	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Riconoscere se una frase è o non è completa, costituita cioè dagli elementi essenziali. 	
STORIA	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità in fenomeni ed esperienze vissute e narrate 	
	STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. 	
	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	
GEOGRAFIA	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante 	
	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'	<ul style="list-style-type: none"> Leggere, interpretare e rappresentare ambienti. 	
	PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere l'importanza della tutela degli spazi vissuti e dell'ambiente. 	
	REGIONE GEOGRAFICA E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> Distinguere paesaggi e riconoscere gli elementi fisici ed antropici che li caratterizzano. 	
INGLESE	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano Interagire con un compagno, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione 	
	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività presentate. 	
	(COMPRESIONE SCRITTA) SCRITTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. 	
MATEMATICA	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e scrivere, confrontare e ordinare i numeri. Eeguire le 4 operazioni. 	
	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere e rappresentare lo spazio. 	
	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e rappresentare relazioni Rappresentare una situazione problematica. 	

SCIENZE	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> Eeguire semplici esperimenti legati alla realtà. Riconoscere e descrivere i principali fenomeni naturali e artificiali. 	
	OSSERVARE E SPERIMENTAR E SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere organismi viventi e non viventi, cogliere e spiegare somiglianze e differenze. Spiegare i fenomeni osservati utilizzando un semplice linguaggio. 	
	L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i bisogni degli organismi viventi. 	
TECNOLOGIA	INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare e classificare i materiali in base alle loro caratteristiche. Utilizzare il computer per semplici operazioni informatiche. 	
ARTE	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> Elaborare diverse produzioni personali emozioni. 	
	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme). 	
	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> Familiarizzare con alcune forme di arte. 	
MUSICA	ASCOLTO, PERCEZIONE E PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale. Eeguire da solo semplici brani vocali. 	
EDUCAZIONE FISICA	IL CORPO nella sua RELAZIONE con LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> Controllare schemi motori posturali e dinamici. 	
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. 	
	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere il valore delle regole. 	
	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere alcuni essenziali principi legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. 	
	COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere il concetto di legalità, uguaglianza e diversità. 	
EDUCAZIONE CIVICA	SOSTENIBILITA'	<ul style="list-style-type: none"> Rispetto delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza. 	
	CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> Esercitare un uso consapevole in rapporto all'età dei device digitali. 	
RELIGIONE	DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e messia, Crocifisso e risorto come testimoniato dai cristiani. 	
	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare, leggere alcuni brani semplificati dei Vangeli 	

	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio 	
	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica. 	

SCHEDA DI VALUTAZIONE CLASSE IV PRIMARIA

DISCIPLINE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO
		I QUADRIMESTRE	
ITALIANO	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare o raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini) 	
	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce e sfruttare le informazioni del testo. Leggere varie tipologie testuali cogliendone il senso e le caratteristiche formali più evidenti. 	
	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. 	
	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura, e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. 	
STORIA	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> Produrre informazioni con fonti di diversa natura. Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. 	
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) 	
	STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. 	
	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nello spazio e sulle carte, utilizzando, i punti cardinali, anche in relazione al Sole. Analizzare i principali caratteri fisici del 	

		territorio	
GEOGRAFIA	ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio e sulle carte, utilizzando, i punti cardinali, anche in relazione al Sole. • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio • Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti un paesaggio. 	
	PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione geografica. 	
	REGIONE GEOGRAFICA E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio e sulle carte, utilizzando, i punti cardinali, anche in relazione al Sole. • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio 	
INGLESE	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. 	
	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) SCRITTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale. • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi. 	
MATEMATICA	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali. 	
	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare, riprodurre e classificare una figura in base a una descrizione, identificando elementi significativi e simmetrie. 	
	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni. 	
SCIENZE	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Proseguire in osservazioni frequenti e regolari 	
	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, schematizzare e riconoscere alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi. 	
	L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le fondamentali caratteristiche dell'uomo, dei viventi e dell'ambiente • 	

TECNOLOGIA	INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Saper usare i devices digitali. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	
ARTE	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> Elaborare diverse produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. 	
	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. 	
	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. 	
MUSICA	ASCOLTO, PERCEZIONE E PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. 	
	IL CORPO nella sua RELAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. 	
EDUCAZIONE FISICA	con LO SPAZIO E IL TEMPO		
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO	<ul style="list-style-type: none"> Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento. 	
	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> Rispettare le regole, anche nel gioco, manifestando senso di responsabilità. 	
	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 	
EDUCAZIONE CIVICA	COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli elementi simbolici identificativi della nostra nazione anche in riferimento alla Carta Costituzionale. 	
	SOSTENIBILITA'	<ul style="list-style-type: none"> Essere consapevoli della tutela del patrimonio culturale locale e dell'ambiente in generale. 	
	CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> Esercitare un uso consapevole dei devices digitali. 	
	DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. -Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini. 	

RELIGIONE	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere attentamente pagine bibliche ed evangeliche, individuandone il messaggio. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. • Saper attingere informazioni sulla religione cattolica in Maria, la madre di Gesù. 	
	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • Intendere il senso religioso degli eventi. Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rivelare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. 	
	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili anche per un personale progetto di vita. 	

SCHEDA DI VALUTAZIONE CLASSE V PRIMARIA

DISCIPLINE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE I QUADRIMESTRE	LIVELLO RAGGIUNTO
ITALIANO	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta. • Comprendere il tema e le informazioni essenziali in un testo letto o ascoltato. • Esprimere la propria opinione in merito ad un argomento. 	
	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Usare, nella lettura, opportune strategie per comprendere ed analizzarne il contenuto. • Leggere vari tipi di testo, cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti e l'intenzione comunicativa dell'autore. 	
	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre e rielaborare vari tipi di testo e/o racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni, anche utilizzando programmi di videoscrittura. 	
	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere, utilizzare ed arricchire, in modo appropriato, il lessico di base attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. • Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole e dei termini specifici legati alle discipline di studio. 	

	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico e i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Riconoscere la struttura di una frase, le parti del discorso, i principali tratti grammaticali. 	
STORIA	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> Produrre e rappresentare informazioni con fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. 	
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate 	
	STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. 	
	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> Elaborare in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati, ricavando le informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici, manualistici, cartacei, digitali 	
GEOGRAFIA	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nello spazio e sulle carte, utilizzando la bussola, i punti cardinali e le coordinate geografiche 	
	LINGUAGGI O DELLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> Ricavare informazioni dagli strumenti propri della disciplina. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e sul planisfero la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. 	
	PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuando analogie e differenze tra loro. 	
	REGIONE GEOGRAFICA E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. 	
	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere istruzioni, espressioni, frasi e brevi dialoghi di uso quotidiano, se pronunciati chiaramente. Interagire, in modo comprensibile, con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	

INGLESE	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) SCRITTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificandone parole e frasi familiari. • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie ecc. 	
MATEMATICA	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i numeri naturali ed operare con essi • Padroneggiare la piena strumentalità delle quattro operazioni con i numeri interi e decimali 	
	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire e disegnare le principali figure geometriche piane e solide individuando elementi significativi • Riconoscere ed effettuare semplici trasformazioni geometriche. 	
	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare, classificare e rappresentare oggetti e figure utilizzando tabelle e diagrammi di vario tipo 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare i vari sistemi di misura convenzionale • Risolvere problemi descrivendo il procedimento eseguito 	
SCIENZE	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, sperimentare, registrare, classificare ed interpretare i fenomeni dell'ambiente • Sapere utilizzare il linguaggio specifico della disciplina. 	
	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare l'ambiente, individuare gli elementi che lo caratterizzano 	
	L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le strutture fondamentali dell'organismo umano ed il loro funzionamento. • Rispettare norme di igiene attivando comportamenti corretti per la tutela della propria salute. 	
TECNOLOGIA	VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare ed analizzare oggetti e strumenti comuni conoscendo il rapporto forma materiale e funzione. 	
	PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> • Seguire istruzioni d'uso per realizzare oggetti valutando i tipi di materiali in funzione dell'impiego. • Progettare e realizzare semplici oggetti con materiale di riciclo 	
	INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti informatici per produrre documenti, testi e immagini in diverse situazioni. 	
	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente, con strumenti e tecniche diverse, produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni 	

ARTE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. 	
	COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione 	
MUSICA	ASCOLTO, PERCEZIONE E PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare ed analizzare un brano musicale, riproducendo un ritmo utilizzando la voce, il corpo e semplici strumenti 	
	IL CORPO nella sua RELAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare e utilizzare diversi schemi motori 	
EDUCAZIONE FISICA	con LO SPAZIO E IL TEMPO		
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO	<ul style="list-style-type: none"> Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento per esprimere emozioni e stati d'animo. 	
	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> Svolgere un ruolo attivo nelle attività di gioco-sport. Interagire in modo collaborativo con i compagni, rispettando le regole di un gioco 	
	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici. 	
EDUCAZIONE CIVICA	COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere e attivare concetti di legalità, di rispetto, di uguaglianza e parità di genere. 	
	SOSTENIBILITA'	<ul style="list-style-type: none"> Assumere comportamenti inclusivi, responsabili e rispettosi verso se stesso, gli altri e l'ambiente circostante. 	
	CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare correttamente gli strumenti tecnologici 	
RELIGIONE	DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. 	
	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> Leggere direttamente pagine bibliche per attingere informazioni sulla religione cattolica e riconoscerne il genere letterario, individuandone il messaggio principale. 	
	IL LINGUAGGI O RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. 	
	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. 	

GIUDIZIO GLOBALE DEGLI APPRENDIMENTI

LIVELLO DI APPRENDIMENTO

PROGRESSI NELL'APPRENDIMENTO

OTTIMO

Padronanza completa e critica dei contenuti delle discipline in tutti gli aspetti considerati.

Notevoli, rapidi, costanti.

DISTINTO

Padronanza completa dei contenuti della disciplina.

Buoni, graduali, costanti.

BUONO

Buona conoscenza dei contenuti delle discipline.

Buoni, graduali.

DISCRETO

Conoscenza parziale dei contenuti delle discipline.

Discreti, incompleti.

SUFFICIENTE

Conoscenza essenziale dei contenuti delle discipline.

Modesti, incostanti.

NON SUFFICIENTE

Conoscenza incompleta e incerta dei contenuti delle discipline. Incostanti, lenti, incostanti

❖ DIMENSIONI OSSERVATE nella VALUTAZIONE

Per la descrizione dei giudizi si terrà conto di diverse aree, quali:

- la padronanza e l'utilizzo dei contenuti disciplinari, delle abilità e delle competenze maturate,

l'uso del linguaggio specifico,

l'autonomia e la continuità nello svolgimento delle attività anche in relazione al grado di difficoltà delle stesse,

la capacità di espressione e rielaborazione personale.

Inoltre, si terrà conto della tipologia della situazione (NOTA O NON NOTA) e delle risorse mobilitate per portare a termine il compito.

❖ DESCRITTORI dei GIUDIZI SINTETICI

- Giudizio sintetico Descrizione

Ottimo L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.

Distinto L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.

Buono L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.

Discreto L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.

Sufficiente L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.

Non sufficiente L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

GIUDIZIO COMPORTAMENTO

IN RIFERIMENTO ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA SI TERRA' CONTO DI:

-INTERESSE, MOTIVAZIONE E PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO.

-COLLABORAZIONE CON COMPAGNI E ADULTI (DOCENTI E ALTRE FIGURE PRESENTI).

-RISPETTO DELLE PERSONE, DELL'AMBIENTE SCOLASTICO E DELLE REGOLE.

OTTIMO - L'alunno dimostra:

rispetto delle regole in tutte le situazioni con senso di responsabilità e consapevolezza;
puntuale e serio svolgimento delle consegne scolastiche;
interesse e partecipazione propositiva alle lezioni e alle attività della scuola;
ruolo propositivo all'interno della classe e ottima socializzazione.

DISTINTO - L'alunno dimostra:

rispetto delle regole in tutte le situazioni e disponibilità a modificare i suoi comportamenti in positivo;
costante adempimento dei doveri scolastici;
interesse e partecipazione costruttiva alle attività della scuola;
ruolo propositivo e collaborativo nel gruppo classe.

BUONO- L'alunno dimostra:

rispetto delle regole in molte situazioni;
buona consapevolezza del proprio dovere;
interesse adeguato;
partecipazione attiva e correttezza nei rapporti interpersonali.

DISCRETO- L'alunno dimostra:

rispetto delle regole nelle varie situazioni;
discreta consapevolezza del proprio dovere;
interesse relativamente adeguato;
discontinuità nello svolgimento dei compiti assegnati;
partecipazione non sempre continua all'attività didattica;
discreta collaborazione nelle attività di gruppo.

SUFFICIENTE- L'alunno dimostra:

di aver bisogno di sollecitazioni e richiami per rispettare le regole nelle varie situazioni;
sufficiente consapevolezza del proprio dovere;
interesse selettivo;
saltuario svolgimento dei compiti assegnati;
partecipazione discontinua all'attività didattica;
rapporti sufficientemente collaborativi con gli altri.

NON SUFFICIENTE- L'alunno dimostra:

di non rispettare le regole nelle varie situazioni;
carente consapevolezza del proprio dovere;
mancanza di interesse;
mancato svolgimento dei compiti assegnati;
scarsa partecipazione all'attività didattica;
rapporti non sempre collaborativi con gli altri.